



REN ZEN

tel. 338 5999582

mail renzomaggiore@yahoo.it

sito www.renzen.it

Scheda tecnica per il concerto

“Ren Zen Tour”

Descrizione: *la scaletta prevede una ventina di canzoni inedite di tenore cantautorale con la lettura di alcune poesie accompagnate da musiche elettroniche e parentesi strumentali.*

Regia, Canzoni e Immagini: *Renzo Maggiore*

Strumenti: *1 chitarra elettrica, 1 basso, 1 batteria/percussioni, 1 tastiera*

Contenuti: *oltre alla lettura di alcune poesie, saranno eseguite tutte le tracce dell'album “Se ascoltassi” (‘Electrozen’, ‘Voglio parlare a te’, ‘L’Arte povera’, ‘Giovane Giulio’, ‘Se ascoltassi’, ‘L’anima nel cemento’, ‘Amico fidati’, ‘La luna incomincia a chiedersi’, ‘Canto di primavera’, ‘Le comete sognano’, ‘Questo momento’) + altri brani già presenti su YouTube quali ‘Goditi la vita’, ‘Viaggio in questo mondo’, ‘Anime assopite’, ‘Amami (più forte) + eventuali cover.*

Cachet:

Escludendo la SIAE ed il rimborso spese (vitto e alloggio) in caso di trasferte:

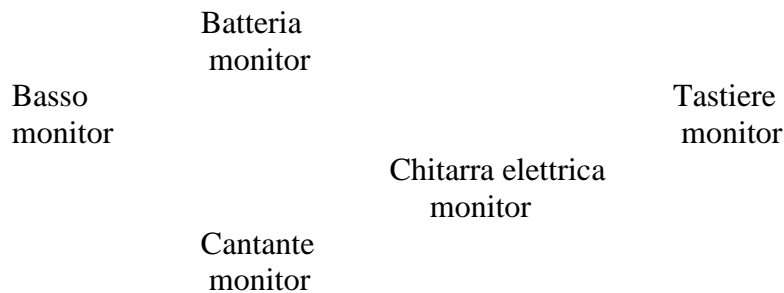
1.000,00 euro (mille euro) + IVA.

* Il pagamento va effettuato possibilmente in forma anticipata.

STAGE PLOT

(disposizione sul palco a beneficio del Service)

Eventuale schermo per immagini



Le dimensioni minime del palco sono di 8 metri x 6. Serve lo spazio per le prove almeno 5 ore prima dello spettacolo. Si richiedono altresì all'Organizzazione e al Service:

- un leggio ed uno sgabello alto stile banco bar per il cantante;
- 4 sedie per i musicisti (facoltative);
- una tastiera (facoltativa – da concordare preventivamente col tastierista);
- un tecnico audio e luci con strumentazione completa;
- minimo 4 linee monitor (preferenza per le cuffie con riguardo al batterista);
- Ampli per basso e chitarra (in base alle distanze del palco e alla disponibilità del service)
- i seguenti microfoni o simili (canali dettagliati per strumento):

- 1) Basso: DI Bss – Klark Teknik (o simile);
- 2) Batteria (cassa, rullante, 2 tom, 2 timpani, 2 overhead, 1 hh, ride, più DI per Octapad e pc per sequenze);
- 3) Chitarra elettrica: microfono;
- 4) Chitarra acustica: DI Bss – Klark Teknik (o simile);
- 5) Voce: sm 58 – beta 58;
- 6) Voce: sm 58 – beta 58;

Note

La potenza dell'impianto di amplificazione va valutata rispetto alla struttura in cui si svolge il live.

A seconda della disposizione del service e in base al kit,

Il fitto degli impianti luci e di amplificazione è a carico dell'organizzazione.

Per contatti telefonare al 338 5999582 o usare l'indirizzo mail: renzomaggiore@yahoo.it.

Breve biografia di Ren Zen

L'album "Se ascoltassi", uscito ad inizio 2019 e prodotto da Ren Zen in collaborazione con 'Canzoni Inedite' è il punto di arrivo di un lungo percorso di vita e spirituale dell'autore. Nato a Trieste nel 1972, svolge gli studi classici e si laurea in Scienze Politiche, dedicandosi alla formazione e alla continua ricerca sulla comunicazione interpersonale e l'evoluzione dei sistemi. Personalità poliedrica, ha studiato dizione, recitazione, animazione, pianoforte, chitarra, batteria e canto. Dal 2001, dopo aver lasciato l'attività di giornalista free-lance svolta dall'anno '92 per il quotidiano "Il Piccolo" di Trieste, partecipa ad alcune produzioni cinematografiche e collabora con la rivista "Terza Pagina", distribuita da Feltrinelli.

Nel 2003, in qualità di autore di testi, frequenta il CET di Mogol e, da allora collabora con vari musicisti.

Nel 2005 fonda un trio acustico e scrive numerosi brani inediti, tenendo concerti e recital come tastierista e vocalist; partecipa al coro della Gospel Family e fa parte per 7 anni del coro gospel/spiritual *Soul Diesis*; al coro dedica una lirica, inserita nella prima silloge "Aurora spirituale" (Sovera Editore, Roma), che vince il secondo premio al concorso "Golfo di Trieste 2005" e ottiene la segnalazione di Zapping (trasmissione radiofonica di Radio1 a cura di Aldo Forbice) per la poesia "Il tempo del dolore" (lirica contenuta anche nell'antologia "Ondate di rabbia e di paura: la voce dei poeti dopo l'11 settembre", Pagine Editore). Nel 2006 pubblica "Respiro di presente" (3° Premio "Golfo di Trieste 2007") e – da allora – continua ininterrottamente a pubblicare libri*. E' chiamato a fornire un contributo saggistico sull'Arte nell'importante antologia "La Via" (in risposta alla "Lettera agli Artisti" di Giovanni Paolo II, a cura di Fedele Boffoli). E' presente tra gli autori storici del sito www.anforah.altervista.org.

Partecipa al Festival della Canzone Triestina in qualità di compositore e cantante, in coppia con Eleonora Lana.

Ottiene un riconoscimento per l'arrangiamento inedito al concorso "Artisti in vetrina" dell'Associazione META, presso la quale svolge una breve attività di trainer in un talent e di vocalist radiofonico, oltre a proporre con successo la sezione "Inediti" per il suddetto Concorso canoro.

Ha ideato e condotto due trasmissioni radiofoniche: "Valori e Zen" presso Colors Radio e "Saperessere" presso Radio Kaos Italy. Ha scritto numerosi articoli, saggi, pensieri, racconti e fiabe, presenti in riviste e siti internet, ed ha partecipato come ospite a svariate trasmissioni radiofoniche

E' stato socio di numerosi salotti culturali triestini nell'ambito dei quali è stato chiamato a presentare serate e ad esibirsi.

Molti gli incontri poetici all'attivo soprattutto presso le associazioni, i caffè storici ed i teatri.

Siti ufficiali: www.renzen.it e Ren Zen Official su FB.

*Tutte le pubblicazioni dal 2004 ad oggi:

- Anno 2004: "Aurora spirituale", Sovera – Roma (riedito in formato e.book nel 2015)
Anno 2005: "Meditation", mostra permanente visitabile su www.anforah.altervista.org
Anno 2006: "Respiro di presente", Sovera – Roma (riedito in formato e.book nel 2015)
Anno 2007: "Dharma e Poesia", Libroitaliano World – Ragusa
Anno 2008: "Ascesi sulla via della poesia", Akkuaria – Catania
"La dimensione degli angeli", Albatros Il Filo – Roma (II edizione, 2015)
Anno 2011: "Odi alle mie reincarnazioni", Sbc Edizioni – Ravenna
"Sulla via dell'eternità", Aletti – Roma
"Energia cosmica. L'unico dio possibile", Aletti – Roma
Anno 2012: "A dio il mio sguardo", Segno – Udine
"Le chiavi del saper essere", Sbc Edizioni – Ravenna
"D'amore e di carezze", Aletti – Roma
Anno 2013: "L'urlo del poeta", L'Autore Libri – Firenze
Anno 2014: "Il golfo dell'anima", Aletti – Roma
Anno 2015: "Il mio spirito nel cinema", Booksprint - Salerno
"Ren Zen e il senso del vivere", Ibiskos Risolo, Empoli
Anno 2016: "Il dubbio della solitudine", Ibiskos Risolo, Empoli
"Diario di un poeta zen a passeggio per Roma", Booksprint – Salerno
Anno 2017: "Saperessere", Chiado, Lisbona

di Ren Zen:

- "Il piccolo libro del Faraone", Talos, Cosenza 2015
- "Il piccolo libro della Luce", Ibiskos Risolo, Empoli 2016
- "Pillole di pace interiore", Armando Curcio Editore, 2017
- "Vivendo Zen", Armando Curcio, 2017
- "Il piccolo libro del maestro", Armando Curcio 2017
- "Vuoto Integrazione Amore", Aracne, Roma 2019